

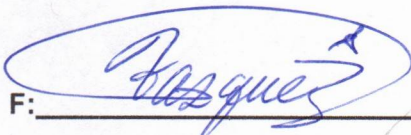
Guatemala, 31 de marzo de 2026.

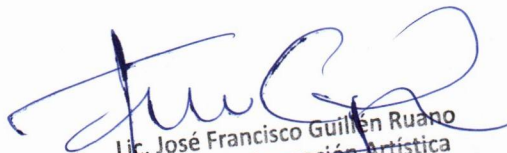
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-382-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

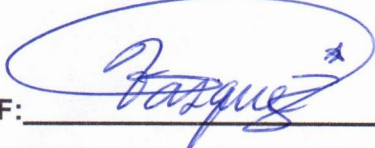
F: 
Marco Antonio Vásquez Saloj

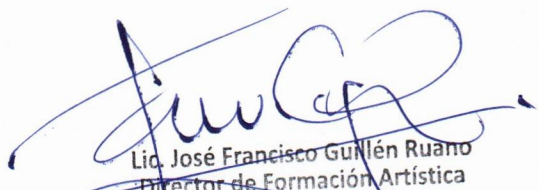

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Marco Antonio Vásquez Saloj

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Ejecuta ejercicios técnicos básicos en las cuerdas mi, la, re y sol, manteniendo postura correcta, afinación precisa y control del arco.	Interpreta ejercicios en cada cuerda al aire y con digitación básica, demostrando sonido limpio y coordinación entre ambas manos.	Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Practicará escalas y ejercicios rítmicos en cada cuerda utilizando diferentes figuras musicales.	Recursos Humanos: Talleristas Alumnos
	Lee e interpreta partituras con mayor fluidez rítmica y melódica.	Reconoce y ejecuta correctamente figuras rítmicas, silencios y notas ubicadas en el pentagrama dentro del registro trabajado.	Capacitación en lectura musical fase II.	Leerá fragmentos musicales cortos combinando diferentes figuras rítmicas y cambios de cuerda.	Recursos Materiales: Partituras Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos Atriles
	Aplica la colocación correcta del primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas mi, la, re y sol, logrando afinación y precisión técnica.	Ejecuta patrones melódicos utilizando los tres primeros dedos con adecuada postura de la mano izquierda y sonido definido.	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la re y sol.	Practicará patrones secuenciales de digitación en cada cuerda utilizando metrónomo.	
	Interpreta la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki con ritmo preciso, correcta digitación y control del arco.	Ejecuta la variación manteniendo pulso constante, respetando articulaciones básicas demostrando memoria musical inicial.	Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	- Interpretará pequeños estudios melódicos que integrarán los tres dedos en distintas combinaciones. - Practicará por secciones la primera variación de "Estrellita", enfocándose en ritmo y coordinación. - Interpretará la obra completa aplicando dinámicas básicas y control expresivo del sonido.	